MASS
IN HONOR OF ST. PATRICK,

For Soprano, Alto, Tenor and Bass, with Organ or Orchestra Accompaniment,

INCLUDING AN

"Asperges me" and Hymn to St. Patrick.



COMPOSED BY JOHN WIEGAND.

The Orchestral Parts consist of 2 Violins, Viola, Cello, Double Bass, Flute, Clarionet, 2 Horns, 2 Cornets.
1 Trombone and Tympany.

Price of the Score, $1.50. **Voice Parts, $1.20.**

NEW YORK.
Published by J. FISCHER & BRO., 226 E. Fourth St.
IGN. FISCHER, 121 Summit Street, Toledo, O.

VESPERAE

DE

CONFESSORE,

FOR

SOPRANO, ALTO, TENOR, AND BASS,

WITH ORGAN ACCOMPANIMENT.



COMPOSED BY

N. ZINGARRELLI.

CONSISTING OF THE FOLLOWING VERSICLE AND PSALMS:

Deus in adjutorium.	Beatus vir.
Dixit Dominus.	Laudate pueri.
Confitebor tibi.	Laudate Dominum,

MAGNIFICAT.

PRICE $1.50

NEW YORK.

Published by J. FISCHER & BRO., 226 E. 4th St.,

H. Bollman & Son, St. Louis, Mo. | [illegible], St. Louis, Mo. | [illegible], Chicago, Ills. | Carl Hoffmann, Leavenworth, Kas.

[illegible], Toledo, O. | Benziger Bros., New York, Cincinnati, St. Louis | Fr. Pustet & Co., New York & Cincinnati | Oliver Ditson & Co., Boston, Mass.

MASS
IN HONOR OF ST. PATRICK
for Soprano, Alto, Tenor and Bass
with Organ and Orchestra accompaniment
INCLUDING AN
Asperges and Hymn to St. Patrick.



ASPERGES ME DOMINE.

Andantino. (♩= 96.)

J. WIEGAND.

SOPRANO. ALTO. TENOR. BASS.

As - per - ges me, as - per-ges me Do-mi-ne hy - so-po et mun - da-bor, et mun - da - bor

La - va - bis

Andantino.

ORGAN.

Man. Ped. Man. Ped. Man.

mf

la - va - bis me, et su - per ni-vem de al - ba - bor.

mf

mf

la - va - bis me, et su - per ni-vem de al - ba - bor.

me, et su - per ni-vem de al - ba - bor.

mf

Piu lento.

pp

Mi - se - re - re me - i Deus se - cun-dum ma - gnam,

pp

pp

Mi - se - re - re me - i Deus se - cun-dum ma - gnam,

pp

Piu lento.

pp

Allegro moderato.

dim.

mi-se-ri - cor-di-am tu - am. Glo-ri-a Pa - tri Patri et fi-li-o

dim.

dim.

mi-se-ri - cor-di-am tu - am. Glo-ri-a Pa - tri Patri et fi-li-o

dim.

Allegro moderato.

dim.

f

Et spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Et spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Et nunc et sem - per, et nunc et semper Et in sae - cula, et in sae - cu - la

Et nunc et sem - per, et nunc et semper Et in sae - cula, et in sae - cu - la

sae - cu - lo - - - rum A - - men, A - - men.

sae - cu - lo - - - rum A - - men, A - - men.

rit.

Mel. & Fl.

KYRIE.

Andante.

BASS SOLO.

p

Ky - ri - - e e - - le - - i - - son.

Andante. (♩= 88.)

pp Clar. & Dulc.

Man.

dim.

rit.

Ped.

p a tempo.

SOLO. *p*

CHORUS. *f*

Ky - ri- e e - le - i- son, Ky - ri - e e - le - i - son,

SOLO. *p*

CHORUS.

Ky - ri - e e - le - i - son,

p

Ky - ri- e e - le - i- son, Ky - ri - e e - le - i - son,

f

Man.

Ped.

p SOLO.

Ky - ri - e e -

p

p SOLO.

Ky - ri - e e -

SOLO. *p*

f

Ky - ri - - e e - le - - i - son.

p

f

p

CHORUS.
SOLO.
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son,
CHORUS.
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
SOLO.
Ky - ri - e e-
Ped.
cresc.
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
CHORUS.
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
CHORUS.
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - - i - son, Kyri - e, Ky - ri - e,

e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - - i - son, Kyri - e, e - le - i - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e,

SOLO con espressione.

son, Chris - te e - le - - i - son, Chris - te e - le - - i - son,

CHORUS.

Chris - te, Christe e - le - - i - son, Chris - te e - le - - i - son, Christe e - le - i - son, e - le - - i -

Christe e - le - i - son, e - le - - i -

Men.

son, Chris-te e-le-i-son, e-le-i-son, Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-

son, Chris-te e-le-i-son, e-le-i-son, Chris-te, Christe e-

Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-

f

Ped.

SOLO.

p

le-i-son, Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-le-i-son, Christe e-le-i-son, Christe e-

Chris-te, Chris-te e-le-i-son,

le-i-son, Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-le-i-son,

pp dolce.

Piu animato.

CHORUS.

mf

le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-

cresc.

Piu animato.

mf

Ped.

cre
scen
le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,
CHORUS.
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-
CHORUS.
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-
CHORUS.
cre
scen
do
ff
decresc.
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-
le-i-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-
le-i-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-
do
ff
decresc.
dim.
son, e-le-i-son, e-le-i-son.
son, e-le-i-son, e-le-i-son.
p
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.
p
dim.
pp smorz.
Man.
Ped.
Man.
Ped.

GLORIA.

Allegro maestoso. (♩= 160.)



Glo-ri-a, Glo-ri-a, Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, Et in ter-ra

Glo-ri-a, Glo-ri-a, Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, Et in ter-ra

a tempo.

pax ho - mi - ni-bus, bo - nae vo - lun - ta - - tis, lau-damus te, bene - di - ci-mus te,

pax ho - mi - ni-bus, bo - nae vo - lun - ta - - tis, lau-damus te, bene - di - ci-mus te,

ff

a-do-ramus te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus te.

ff

ff

a-do-ramus te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus te.

ff

Man. Ped. ff Man. p

BASS SOLO.

p

Gra - ti-as a - gi-mus, Gra - ti-as a - gi-mus, a - gi-mus

p

CHORUS.

f

propter magnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne De-us rex coe-les-tis

f

CHORUS.

f

propter magnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne De-us rex coe-les-tis

f

ti - bi

f

Ped.

De - us Pa - ter om - ni - - po - tens, De - us Pa - ter om-

De - us Pa - ter om - ni - - po - tens, De - us Pa - ter om-

ni - - po - tens.

ni - - po - tens.

rit.

Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Domi-ne fi - li -

Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Domi-ne fi - li -

a tempo.

u - ni - ge - ni - te, Do-mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Do-mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te

u - ni - ge - ni - te, Do-mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Do-mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te

ff

Je - - su Chris - - te; Do - mine De - us,

Je - - su Chris - - te; Do - mine De - us,

A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us A - gnus De - i,

A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us A - gnus De - i,

fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa tris, fi - li - us, fi - li - us,

fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us, fi - li - us,

ff

fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.

fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.

QUI TOLLIS.

Andante con moto. (♩ = 72.)

BASS SOLO.

Qui tol - lis pec-

Clar. & Cremona.

p *sf* *dim.* *p*

Man. Ped.

ca - ta, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re,

Man.

mi - se-re-re no-bis, Qui tol - lis pec-

p

Ped.

ca - ta, qui tol - lis pecca-ta mun - di, sus - ci-pe de - precati - o - nem

mf *dim.*

no - strum. Qui se - des, qui se - des ad

sfz Ped.

dex - te-ram Pa-tris mi - se - re - re, mi - sere-re no-bis,

p *dolce.*

f *dim.* *sfz* *slent.* *p calando.*

mi - se-re-re no - bis, mise - re-re, mise - re - re, mi - se-re-re no - bis.

a tempo. *calando.* *f* *dim.* *sfz* *slent.* *pp* *p*

rit. *rall.*

Man.

Tempo I.

SOLO. *p* *CHORUS.* *f* *SOLO.* *p*

Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, Quoni-am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Dominus, tu

CHORUS. *f*

Quoni-am tu so - lus san - ctus,

Tempo I.

p *f*

Ped. Man.

CHORUS. *f*

so - lus Al - tis-si-mus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris - te

CHORUS. *f* *p*

tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al - tis - si - mus Je - su Chris - te

f *p*

Ped. Man.

rit. **f** *a tempo.*

Je - su Chris - te, Je - - - su Chris - te. Cum Sancto Spi - ri - to in glo - ri - a De - i,

rit. **f**

Je - su Chris - te, Je - - - su Chris - te. Cum Sancto Spi - ri - to in glo - ri - a De - i,

f *rit.*

Ped.

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men. Cum Sancto Spi - ri - to in glo - ri - a De - i,

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men. Cum Sancto Spi - ri - to in glo - ri - a De - i,

ff

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, glo - ri - a De - i Pa - tris A -

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, glo - ri - a De - i Pa - tris A -

men, Amen, A - - men, A-men, A - - men.
men, Amen, A - - men, A-men, A - - men.

CREDO.

Allegro moderato.
Credo in u-num De - um, Credo in u-num
Credo in u-num De - um, Credo in u-num
Allegro moderato. (♩ = 108.)
Trumpet.
f
De - um, Patrem omni po - ten - tem fa - ctorum coeli et ter-rae, vi-si-bi-li-um
De - um, Patrem omni po - ten - tem fa - ctorum coeli et ter-rae, vi-si-bi-li-um

om - ni-um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris -

om - ni-um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris -

tum. Fi-li-um De - i u - ni - ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te

tum. Fi-li-um De - i u - ni - ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te

omni-a saecu - la, an-te omni-a saecu - la. De - um de De - o,

omni-a saecu - la, an-te omni-a saecu - la. De - um de De - o,

lu - men de lu - mi-ne, De - - um ve - rum de De-o ve - - ro.

lu - men de lu - mi-ne, De - - um ve - rum de De-o ve - - ro.

SOPRANO or TENOR SOLO.

Ge - ni-tum non fa - ctum con substan-ti-a-lem Pa - tri, per quem om - ni-a

p

Man.

fa - cta sunt, perquem om-ni-a fa - cta sunt.

Ped. Man. Ped.

CHORUS.

Qui pro - pter, nos ho - mi-nes et propter no-stram sa - lu - tem des - cen-dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

CHORUS.

Qui pro - pter, nos ho - mi-nes et propter no-stram sa - lu - tem des - cen-dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

più lento.

p

Man.

Viol. di Gamba.

pp

Ped.

rit.

Salicional.

Man.

SOPRANO SOLO.

Adagio. (♩= 63.)

p con espressivo.

cresc.

Et in car - na - tus est, et in car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari - a

pp dolce.

Cremona.

CHORUS.

vir-gi-ne et ho-mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

CHORUS.

Cru - ci - fi - xus

Ped.

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus, se -

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus, se -

pul - tus est.

pul - tus est.

dim. rit.

Allegro.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et as - cendit in coelum

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et as - cendit in coelum

Allegro. (♩ = 120.)

ff a tempo.

SOPRANO SOLO.

se - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.

p

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os.

f

f
cu - jus re - gni non e - - rit fi - nis Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num
f
f
cu - jus re - gni non e - - rit fi - nis Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num
f
f
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre, fi - li - o - que pro - ce - dit.
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre, fi - li - o - que pro - ce - dit.
p
Qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur,
p
p
Qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur,
p
p

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

piu lento.

pp

p

Man.

Ped.

Andantino.

TENOR SOLO.

Et u - nam sanctam Ca - tho - li-cam, et u - nam sanctam Ca-

Andantino. (♩= 60.)

Oboe.

p a tempo.

tho - li-cam et A-pos-to - - li-cam ec-cle-si-am, ec-cle - - si-

dim.

dim.

SOPRANO SOLO.
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -
am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto, et ex -
in re - mis - si - o - nem
pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
re - su - re - cti - o - nem mor - tu -
mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.
o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.
Oboe.
dim.
rit.
a tempo.

Allegro moderato.

Et

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

CHORUS.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

Allegro moderato. (♩ = 120.)

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li. Et

li A - men, A - men, A - men, A - men. Et

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et

Ped.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

vi - tam ventu - ri sae - cu - li, et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, et

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

vi - tam ventu - ri sae - cu - li, et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, et

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven-

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven-

sae - cu - li, et vi - tam ven-

tu - ri - sae - cu - li A - - - -

tu - ri sae - cu - li A - - - -

men, A - - - men, A - men, A - men, A - men.

men, A - - - men, A - men, A - men, A - men.

SANCTUS.

Largo. (♩= 76.)

Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Largo.

p

Dominus Deus Sabaoth.

Dominus Deus Sabaoth.

f

rit.

Allegro moderato.

Pleni sunt coeli et terra, gloria, gloria tua. Bo-

SOLO. *p*

Pleni sunt coeli et terra, gloria, gloria tua.

mf

rit.

Allegro moderato. (♩= 138.)

a tempo.

mf

rit.

un poco piu mosso.

a tempo.

CHORUS.

san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel -

CHORUS.

Ho - san - na in ex - cel -

un poco piu mosso.

p a tempo.

f

sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho -

p

mf

sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho -

p

Ped.

san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho -

san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho -

f

f

Ped.

san - na in ex - cel - - sis.

san - na in ex - cel - - sis. Ho - san - na

mf

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

mf

mf

Ho - san - na in ex -

mf

Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex -

in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex -

f *cresc.* *ff*

cel - sis, Ho - san - - na, Ho - san - - na, Ho - san - na in ex -

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

cel - sis, Ho - san - - na, Ho - san - - na, Ho - san - na in ex -

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

mf f

cel - sis, Ho - san - na, Ho - san -

mf f

cel - sis, Ho - san - na,

mf f

cel - sis, Ho - san -

mf f

cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na,

f

ff

na, Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex-

ff

ff

na, Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san-na in ex-

ff

ff

cel - - - - sis.

cel - - - - sis.